

**Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки
Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка**

Кафедра педагогіки, дошкільної та початкової освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІМІДЖ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА**
рівень вищої освіти – *другий (магістерський)*
галузь знань – *01 Освіта / Педагогіка*

Кременець – 2023

Силабус навчальної дисципліни «Імідж сучасного педагога» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, 2023. 9 с.

Розробник: Вікторія Павелко, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, дошкільної та початкової освіти.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Імідж сучасного педагога
Кількість кредитів	4
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Павелко Вікторія Вікторівна
Науковий ступінь	Кандидат педагогічних наук
Вчене звання	Доцент
Посада викладача	Доцент
Електронна адреса кафедри	kogpa.doshk@ukr.net
Контактний телефон викладача	0975705275
Профайл викладача	https://kogpa.edu.ua/uk/golovna/struktura-akademii/fakultet-sotsialno-pedahohichnoi-osvity-ta-mystetstv/kafedra-teorii-i-metodyky-doshkilnoi-ta-pochatkovo-osvity/52-struktura/struktura-akademii-vykladachi/164-pavelko-viktoriia-viktorivna
Е-mail викладача	vpavelko@ukr.net
Профайл дисципліни	
Розклад консультацій	Очні консультації, онлайн

Час проведення	Середа, 14.00 – 17.00
Місце проведення	Ауд. 32

ПРЕРЕКВІЗИТИ	Педагогіка, основи педагогічної майстерності
ПОСТРЕКВІЗИТИ	Виробнича (організаційно-методична) практика, виробнича (педагогічна) практика в ЗФПО, ЗВО, виробнича (педагогічна) практика

ПРИЗНАЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ	оволодіння здобувачами знаннями про імідж та способами формування іміджу сучасного педагога; розвивати бажання та вміння працювати над створенням особистісно-професійного іміджу; формувати іміджеву компетентність у майбутніх освітян.
ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомити здобувачів із поняттями "імідж", "особистісно-професійний імідж педагога". 2. Визначити роль іміджу в професійній діяльності педагога. 3. Охарактеризувати компоненти індивідуального іміджу педагога. 4. Сприяти оволодінню здобувачами прийомами самоіміджування. 5. Сформувати базові професійно-педагогічні знання, уміння й навички, які забезпечують теоретичну й практичну підготовку майбутнього педагога до професійної діяльності. 6. Формувати в магістрантів прагнення до вдосконалення іміджу

По завершенню вивчення дисципліни студенти мають оволодіти такими компетентностями:

Інтегральна. Здатність компетентно розв'язувати складні задачі й проблеми в організації та моніторингу освітнього процесу в системі освіти або в процесі навчання фахівців в закладах вищої освіти, що передбачає проведення досліджень, та/або здійснення інновацій у ситуаціях, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

КЗ-1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

КЗ-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

КЗ-3. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

КЗ-4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-5. Здатність працювати в команді.

КЗ-7. Навички міжособистісного спілкування та взаємодії.

Фахові компетентності спеціальності

КС-6. Здатність здійснювати просвітницьку діяльність з метою підвищення психолого-педагогічної компетентності вихователів, батьків, громадськості.

КС-7. Здатність до організації співпраці закладу освіти з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців до партнерства з батьками.

КС-9. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці.

КС-10. Здатність визначати актуальні напрями і завдання психологічної профілактики з урахуванням моніторингу та аналізу соціально-психологічної ситуації в закладі освіти відповідно до визначених завдань, особливостей розвитку та вікових особливостей цільових аудиторій.

КС-11. Здатність обирати та практично застосовувати інструменти (методи, методики, процедури), види, форми та змістове наповнення психологічної просвіти відповідно до визначених напрямів та завдань, потреб, особливостей розвитку та вікових особливостей цільової аудиторії.

КС-14. Здатність надавати психолого-педагогічну допомогу педагогічним працівникам в організації освітнього процесу та створенні, підтримці та розвитку психологічного безпечного освітнього середовища, брати участь в діяльності закладу освіти із забезпечення освітньої діяльності та освітнього процесу, передбаченої законодавством та установчими документами.

КС-15. Здатність до самоорганізації, планування та підготовки до здійснення трудових функцій психологом.

Програмні результати навчання

ПРН-3. Встановлювати взаємодію з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців та батьками з метою забезпечення якості освіти, реалізації дослідницьких та інноваційних проектів.

ПРН-8. Виявляти та відтворювати в практичній діяльності вихователя закладу освіти передовий педагогічний досвід та результати

досліджень.

ПРН-10. Володіти уміннями й навичками аналізу, прогнозування, планування, організації освітнього процесу в закладі освіти з урахуванням принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Загальні відомості про іміджологію й імідж сучасного педагога

Тема 1. Іміджеологія й імідж.

Тема 2. Формування педагогічного іміджу.

Тема 3. Візуальний (габітарний) імідж як компонент індивідуального іміджу педагога.

Тема 4. Вербальний (мовленнєвий) імідж як компонент індивідуального іміджу педагога.

Тема 5. Невербальний (руховий) імідж як компонент індивідуального іміджу педагога.

Змістовий модуль 2. Імідж як засіб професійно-педагогічної діяльності.

Тема 1. Особистісно-професійний імідж як засіб професійної діяльності педагога.

Тема 2. Особистісно-професійний імідж як засіб гуманізації освітнього середовища.

Тема 3. Розвиток професійного іміджу педагога на основі самоменеджменту

Тема 4. Здоров'язбережувальна діяльність педагога.

Тема 5. Педагогічний вплив та педагогічна взаємодія.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Лекція, пояснення, метод проблемного викладу знань, репродуктивна бесіда, бесіда із застосуванням прийому аналогії, евристично-дедуктивна та евристично-індуктивна бесіди, самостійно-пошуковий, моделювання освітнього процесу або його фрагментів тощо.

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточне оцінювання, самостійні роботи, контрольні роботи, індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ), залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

А «5» («відмінно») (90–100) – здобувач/здобувачка виявляє міцні, глибокі і системні знання навчально-програмованого матеріалу; відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію,

узагальнення навчального матеріалу; демонструє вміння самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, критично оцінювати окремі нові факти, явища, ідеї, встановлювати причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки, робити аргументовані висновки; користується широким арсеналом засобів доказів власної думки, вирішує складні проблемні завдання; виявляє варіативність мислення і раціональність у виборі способів розв'язання практичних завдань; творчо застосовує професійні вміння і навички, досягнення педагогічної науки; вміє пов'язати теорію з практикою; володіє культурою викладу інформації, мова студента/студентки грамотна.

В «4» («добре») (82–89) – здобувач/здобувачка виявляє міцні, повні, ґрунтовні знання навчально-програмованого матеріалу; демонструє розуміння основоположних теорій і фактів, вміння аналізувати, порівнювати і систематизувати інформацію, встановлювати зв'язок з обраною професією та робити висновки; використовує загальновідомі докази у власній аргументації; вільно застосовує матеріал у стандартних ситуаціях; відповідь студента/студентки в цілому правильна, логічна та достатньо обґрунтована, однак при відповіді та виконанні практичних завдань допускає несуттєві помилки; рівень мовленнєвої культури відповідає загальноприйнятим нормам.

С «4» («добре») (75–81) – здобувач/здобувачка має добрі знання з дисципліни, з частковими помилками; достатньо впевнено, в загальному вірно орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; впевнено, лише з кількома суттєвими помилками застосовує знання в практичних ситуаціях; демонструє добрі навички з методики і практики виховання дітей, зокрема художньо-естетичного; виявляє частково творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній діяльності.

Д «3» («задовільно») (67–74) – має непогані знання з дисципліни, зі значними помилками; у загальному достатньо орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не досить впевнено, з суттєвими помилками застосовує знання в практичних ситуаціях; демонструє непогані навички з методики і практики художньо-естетичного виховання дітей; виявляє творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній і практичній діяльності зі значною кількістю недоліків.

Е «3» («незадовільно») (60–66) – здобувач/здобувачка фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу; має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення; виявляє елементарні знання фактичного матеріалу; викладає матеріал уривчастими реченнями, при відповіді допускає суттєві помилки, які не здатен виправити після коректування запитань; недостатньо володіє розумовими операціями; відсутні уміння й навички у роботі з джерелами інформації; не вміє логічно мислити і викласти свою думку.

FX «2» («незадовільно») (35–59) (з можливістю повторного складання/F «2» («незадовільно») (1–34) (з обов'язковим повторним курсом) – здобувач/здобувачка не має мінімально достатніх знань з дисципліни; погано/або зовсім не орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не виявляє павичок застосовування знань в практичних ситуаціях; демонструє не стійкі навички з теорії та технології розвитку дитячої художньої творчості/або їх повну відсутність; не виявляє творчі уміння застосування знань, навичок в навчально-дослідній, практичній та художній діяльності.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Бугрим В. В. Іміджологія. Іміджмейкінг: навч. Посіб. К. : ВПЦ «Київський університет», 2014. 250 с.
2. Єлізарова І.О. Стиль ділового успіху . навч. Посіб. К. : Кондор, 2008. 76 с.
3. Зайченко І.В., Теслюк В.М., Каленський А.А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи : підручн. Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. 484 с.
4. Коркішко А.В. Педагогічні умови формування професійного іміджу майбутніх магістрів педагогіки вищої школи: дис....канд. пед. наук: 13.00.04 / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Слов'янськ, 2018. 357 с.
5. Маценко В. Технологія іміджу. К. : Главник, 2005. 96 с.
6. Палеха Ю.І. Іміджологія : навч. посб. К. : Вид-во Європ. ун-ту, 2005. 324 с.
7. Професійна підготовка майбутнього педагога в умовах сучасної освітньої парадигми : монографія / Г. В. Товканець, Т. О. Атрощенко, Х. В. Барна [та ін.] ; за заг. ред. Г. В. Товканець. К. : Кондор, 2015. 268 с.
8. Хавкіна Л.М. Іміджологія: навч.-метод. посіб Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2017. 64 с.
9. Холковська І.Л., Волошина О.В, Губіна С.І. Основи педагогічної майстерності: практикум. Вінниця: «Твори», 2019. 240 с.

Допоміжна

1. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених: моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є.Артюхова, І. О. Дегтярєвої. Дніпро: ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
2. Довга Т.Я. Компетентність особистості в часі як засіб формування професійного іміджу. *Витоки педагогічної майстерності*. Зб.наук.праць Полтавського національного педагогічного університету ім.В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава, 2010. Серія"Педагогічні науки".

C.141-145.

3. Дубасенюк О.А. Професійна освіта: андрагогічний підхід: монографія. Житомир. Вид. О. О. Євенок, 2018. 452 с.

4. Ковальова І.О. Педагогічна іміджологія : сутність, етимологія, шляхи креативного використання у сучасному вищому навчальному закладі. *Міжнародний науковий форум : соціологія, психологія, педагогіка, менеджмент*. Вип. 6. К. : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2011. С. 213 – 227.

5. Коркішко А.В. Специфіка професійного іміджу майбутнього педагога як предмет наукових досліджень. *Духовність особистості: методологія, теорія і практика: зб. наук. праць / Гол. редактор Г.П.Шевченко*. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2017. Вип. 1 (76).С. 103–111.

6. Кувачов В.П., Чорна Т.С., Мітков В.Б. Імідж викладача, як фактор мотивації студентів. *Удосконалення освітньо-виховного процесу в закладі вищої освіти: збірник науково-методичних праць*. Мелітополь: ТДАТУ, 2019. Вип. 22. С. 216–225.

7. Лугова В.М. Напрями удосконалення іміджу викладача закладу вищої освіти. *Молодий вчений*. 2020. №3. С. 399–404.

8. Фатальчук С.Д. Якущенко С.В. Позитивний імідж сучасного викладача вищої школи: актуальність та перспективи наукових розвідок / *Вісник Черкаського Університету / Серія педагогічні науки* Черкаси: ЧНУ ім.Б.Хмельницького 2017. Вип. № 10 С.118-123.

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1060-12> (дата звернення: 26.08.2023).
2. Закон України «Про внесення змін до деяких законів України про освіту щодо організації інклюзивного навчання». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1324-18> (дата звернення: 26.08.2023).
3. Закон України «Про вищу освіту»: № 1556-VII від 1 лип. 2014 р. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>(дата звернення: 26.08.2023).

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення навчальної дисципліни передбачає як індивідуальну, самостійну роботу, так і в групах, колективі. Аудиторні заняття проходять у комфортному психо-емоційному середовищі, де є місце дискурсу і творчим проявам здобувачів.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані в повному обсязі, у встановлений викладачем термін. У випадку відсутності з поважної прчини здобувач/здобувачка обов'язково презентує виконані завдання як результат самостійної підготовки та консультації викладача.

Робота над індивідуальними науково-дослідними завданнями здійснюється з дотриманням академічної доброчесності, вимог до оформлення відповідного виду роботи й у термін, визначений викладачем. Завершується вивчення навчальної дисципліни виставленням залікової оцінки.